

Handleiding Geluidsset Trax Roeselare

1. Geluidssysteem

1.1 Beschrijving (Geluidsset)

Deze set is geschikt voor polyvalente toepassingen en bestaat uit de volgende items:

- 6 RCF HDL26-A actieve line-array speakers
- 2 RCF SUB9007AS actieve subwoofers
- 1 kar voor 6 HDL26-A speakers
- 2 frontkarren voor de SUB9007 subwoofers
- 2 flybars voor montage van 3 RCF HDL26-A speakers op de subwoofers
- 1 Xilica speaker processor die zorgt voor de afregeling en het limiteren van het systeem
- 2 RCF NX12SMA monitorspeakers met covers
- Alle nodige bekabeling om deze aan te sluiten

1.2 Principe van de geluidsset

Line-array speakers zijn ontworpen om een egale klank op lange afstand te reproduceren, door meerdere kasten per kant te combineren kan een egale spreiding gegarandeerd worden op een ruim speelvlak. Het voordeel hier is dat het volume niet overdreven is aan het podium en de geluidsniveaus quasi hetzelfde blijven van aan het podium tot ver in de zaal.

Bij dit systeem kozen we voor 3 speakers per kant die gemonteerd worden op de baskasten. De hoek waarin de kasten spelen kan makkelijk gecontroleerd worden door middel van het insteken van pinnen in de achterkanten van de kasten.

We combineren deze kasten met 2 krachtige dubbele 21inch subwoofers om zeker voldoende bas en sub weer te kunnen geven in de zaal. We gaan ervan uit dat de subwoofers altijd op een podium (prakken) gemonteerd worden.

Er worden ook twee monitorluidsprekers voorzien die op statief kunnen gezet worden of op de grond gelegd worden, deze hebben genoeg vermogen om te combineren met de hoofdspeakers.

Er wordt door ons een speakerprocessor voorzien waar alle nodige instellingen voor de hoofdluidsprekers in gedaan worden, deze zorgt ook voor het limiteren van het maximaal geluidsniveau. Zonder deze ertussen zal het systeem dus niet werken naar behoren.

1.3 Opzetten van het geluidssysteem

De Subwoofers worden eerst gezet, deze staan met hun voorkant op een karretje, als ze op hun kant gelegd worden kan de kar er makkelijk met twee lipjes van gehaald worden.

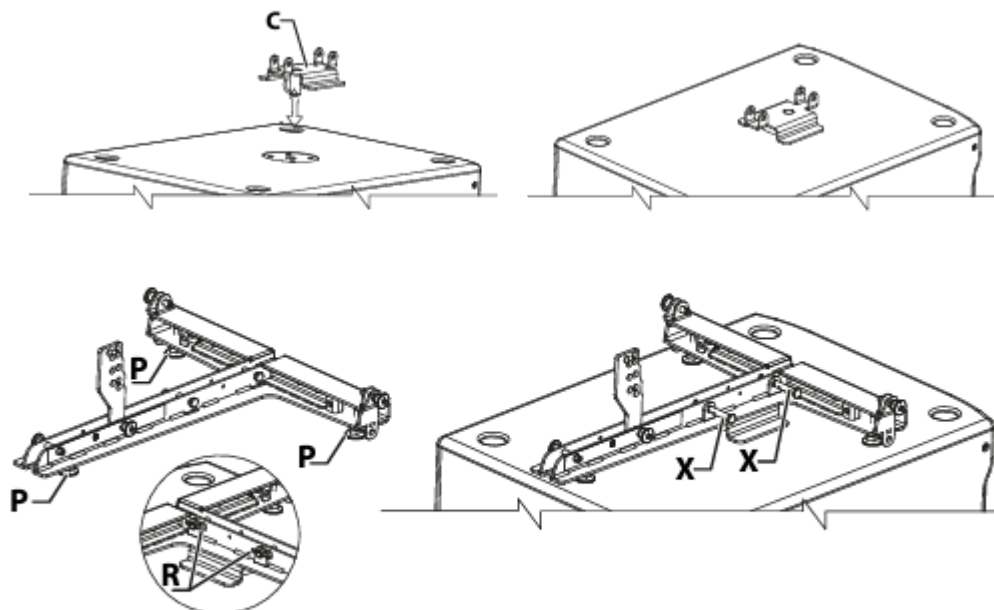
Let op dat de Subwoofer altijd op prakken (podiumelementen worden gezet) met een hoogte van 80-100cm, dit is nodig zodat de topkasten hoog genoeg zouden staan om ver in de zaal te kunnen spelen!

Er zijn twee manieren waarop deze subwoofers kunnen gezet worden, in deze opstelling zetten we ze recht op hun korte kant. Maak daarbij dat deze op de juiste kant staat, met de rubbervoeten onderaan en het de flybar bovenaan.

De Flybar laat je best gewoon op de subs gemonteerd deze werden waterpas juist gezet en kunnen gemonteerd blijven bij het wegzetten van de woofers.

De HDL26-A topspeakers worden best gemakkelijk per stuk gemonteerd, om dit te doen dient het bevestigingsstuk op de subwoofer gemonteerd te zijn. (Hierbij een illustratie hoe dit werd gedaan).

3.1 STACKING ON DIFFERENT SUBWOOFERS (OTHER THAN HDL12-AS)

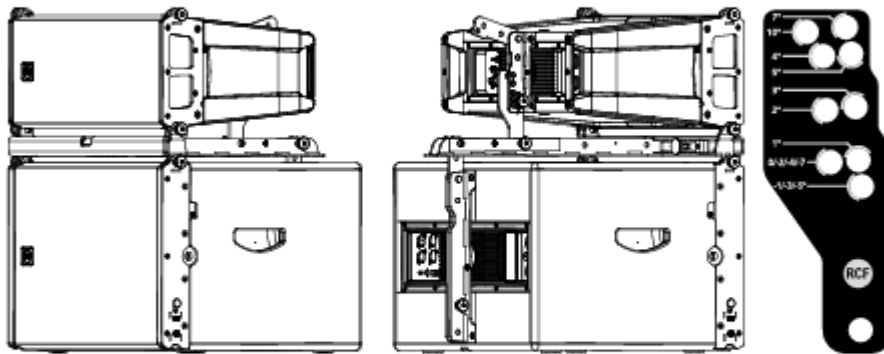


1. Screw all three plastic feet "P".
2. Secure the flybar to the safety bracket using the linchpins "X" and block them with the cotter pins "R".
3. Adjust the feet to stabilize the flybar on the subwoofer then block them with their nuts to avoid unscrewing.
4. Assemble the HDL6-A speaker with the same procedure.

WARNING: ALWAYS VERIFY THE SYSTEM SOLIDITY IN EVERY CONFIGURATION

Vervolgens kunnen de speakers 1 per 1 of per 3 in één keer hierop gemonteerd worden **hou er rekening mee dat de luidsprekers genummerd zijn en ook in deze volgorde moeten gecableerd en gemonteerd worden (1-2-3-4),** dit doe je zo:

1. Secure HDL 26-A to the flybar using the frontal quick lock pins "F1".



2. Select the inclination angle (positive angles indicate a lower inclination of the speaker) and secure it with the rear quick lock pin "P".

To obtain the speaker inclination (positive or negative) you need to match the stacking bar angle value with the same angle value stated on the speaker rear bracket.

This method works for every inclination except for angles 10 and 7 of the stacking bar, for which you need to proceed in the following way:

- angle 10 of the stacking bar needs to be matched with angle 0 on the speaker rear bracket.
- angle 7 of the stacking bar needs to be matched with angle 5 on the speaker rear bracket.

De onderste kast wordt onder een hoek van -5° gemonteerd, dit houdt in dat de bevestigingspin aan de achterkant op het gat met nummer 5 moet gestoken worden, je vindt het nummer terug op zowel het metalenplaatje op de paalbevestiging als op het metalen plaatje op de kast zelf. Deze moeten dus gewoon overeenkomen. Bevestig altijd eerst de twee pinnen aan de voorkant van de kast vooraleer dat je de achterste vastzet. Deze werkwijze wordt dus hetzelfde voor de twee kasten die erop zullen gezet worden, enkel het aantal graden zal anders liggen met name:

- De onderste kast op de tussenpaal adapter zit op 5
- De tweede kast die op de onderste staat zit op 2
- De bovenste kast die op de tweede staat zit op 1



Alle drukknopjes op de luisprekers achteraan moeten ingedrukt staan en de volumeregelaars op de topkasten moeten op het maximum niveau staan!



1.4 Bekabeling van de geluidsset

De signaalketen voor het geluidssysteem loopt als volgt:

- We vertrekken aan de bron (in dit geval Pioneer DJ mengtafel DJM-A9) met XLR kabel (3-pins connectoren) die op de 'Master Out' van de menger worden aangesloten (L+R).
- Deze lopen naar de Xilica processor (flightcase apart met aansluitingsplaat vooraan)
- Vanuit de Xilica processor (aansluitplaat vooraan) vertrekken we naar de subwoofers



- Vanuit de subwoofers vertrekken we naar de onderste HDL26-A topkast
- Vanuit de onderste HDL26-A gaan we naar de kast erboven
- Vanuit de middenste kast gaan we naar de bovenste HDL26-A topkast dit alles dus met de driepolige XLR connector kabels

Hetzelfde geldt voor de bekabeling van de stroom. Er wordt eerst een stroomkabel in de blauwe connector van de baskast gestoken, van hieruit vertrekken we met een witte connector naar de blauwe connector van de onderste topkast, van de witte op deze naar de blauwe van deze erboven en van de witte van deze naar de blauwe van de bovenste topkast.

Dit alles dus voor zowel de linkse toren als de rechtse toren.

Voor de monitor luidsprekers werden er 6.3mm TRS (jack) naar XLR kabels voorzien, deze worden aangesloten op de 'Booth' uitgang van de Pioneer DJ mengtafel en kunnen apart in volume vanuit de mengtafel aangestuurd worden.

2. DJ Set

2.1 Principe en beschrijving van de DJ Set

De huidige industriestandaard DJ setup werd voorzien, het zijnde 2 Pioneer DJ CDJ3000's mediaspelers met een Pioneer DJ DJM-A9 mengpaneel, daarnaast werden er twee Technics SL1210MK7 platenspelers voorzien met Ortofon Mix naalden erbij. Voor alle toestellen werden er toegewijde flightcases voorzien om deze veilig in op te bergen.

Deze toestellen zijn allen zeer gevoelig aan het inlopen van drank, gelieve dan ook geen drankjes dicht bij deze toestellen te plaatsen!

De CDJ3000 is een mediaspeler, dit houdt in dat er muziek vanaf USB sticks en SD kaarten kan worden afgespeeld, in tegenstelling tot de misleidende naam is hier geen CD-speler meer in voorzien. De twee spelers kunnen met elkaar 'gelinkt' worden, dit houdt in dat nummer van een aanwezig USB stick of SD kaart in de ene speler ook op de andere kunnen worden afgespeeld.

Er is echter op de DJM-A9 mengtafel ook een Bluetooth verbinding met telefoon mogelijk zodat er muziek vanaf deze draadloos kan worden afgespeeld op de mengtafel.

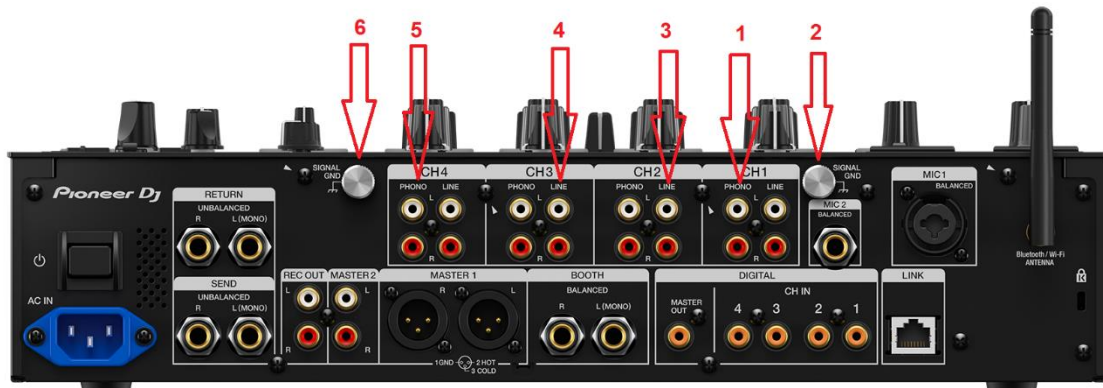
2.2 Opzetten en bekabeling van de DJ Set

Over het algemeen ziet de DJ Setup er als volgt uit, dit kan uiteraard naar eigen smaak of noden aangepast worden:



De eerste platendraaier wordt op de 'PHONO' ingang van kanaal 1 van de DJM-A9 menger aangesloten met RCA (rood-wit / tulp) kabels (1), vergeet hier niet de bijgeleverde

‘aardingsdraad’ op de ‘SIGNAL GND’ connector van de menger aan te sluiten (2). De eerste CDJ3000 wordt op de ‘LINE’ ingang van kanaal 2 aangesloten met RCA kabels (3). De tweede CDJ3000 wordt op de ‘LINE’ ingang van kanaal 3 van de menger aangesloten (4) en tenslotte wordt de tweede platendraaier op de ‘PHONO’ ingang van kanaal 4 van de DJM-A9 aangesloten (5), vergeet hier nogmaals niet de ‘aardingsdraad’ op de ‘SIGNAL GND’ connector aan te sluiten (6).



Er dient enkel nog een netwerkkabeltje tussen de twee CDJ3000's te worden verbonden, gebruik hiervoor de 'LINK' connectoren op de CDJ3000's.



Let op dat je bij het uittrekken van deze kabels bij afbraak van de installatie eerst de lipjes induwt van de kabels vooraleer je de kabel uit het toestel trekt!

Zoals hiervoor gezegd bij de aansluiting van de geluidsset, vertrekken er vanuit de 'MASTER 1' uitgang twee XLR kabels naar de linkse en rechtse luidsprekertorens, vanuit de 'BOOTH' uitgang vertrekken de kabels naar de monitorluidsprekers. Hiervoor zijn de TRS Jack 6.3mm naar XLR kabels voorzien, deze kunnen uiteraard uitgelengd worden met extra XLR kabels.



KORT SAMENGEVAT

